



LICEO SCIENTIFICO STATALE “LEONARDO DA VINCI” ~ FIRENZE

Via G. dei Marignolli, 1 CAP 50127 Tel. 055 366951/2

e-mail fips030006@istruzione.it

Programma svolto A.S. 2025/2026

Docente: Francesca Cometto

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Italiano

CLASSE 1 SEZIONE D

Contenuti e attività svolte

ANTOLOGIA (P. Biglia-A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A, Pearson)

Le tecniche e i generi della narrazione

Fabula, intreccio e anacronie; La struttura narrativa e il ruolo dei personaggi; I personaggi e i discorsi dei personaggi;

Lo spazio e il tempo; Il narratore e il punto di vista;

D. Buzzati, *Il mantello*; *Qualcosa era successo*;

I generi letterari

A. Christie, *Un misterioso omicidio*;

N. Ammaniti, *Una falsa partenza*;

D. Grossman, *La scelta di Tamar*;

P. Levi: *Se questo è un uomo*; *Amori sulla tela*; *Ferro*;

Letture integrali dei testi

R.L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr Hide*;

L.Sciascia, *Il giorno della civetta*;

Niccolò Ammaniti, *Io e te*;

F.Ullhman, *L'amico ritrovato*

EPICA (D. Ciocca -T. Ferri, *Narrami o Musa*, Mondadori Scuola)

Epopea di Gilgamesh: *L'eroe Gilgamesh ed Enkidu*; *Gilgamesh presso Utanapistim*;

La questione omerica e i poemi:

Iliade: *il Proemio*; *Crise e Agamennone*; *Achille si scontra con Agamennone*; *Odisseo e Tersite: il duello tra Paride e Menelao*; *Glauco e Diomede*; *Ettore e Andromaca*; *la morte di Patroclo*; *il pianto dei cavalli di Achille*; *il duello tra Ettore e Achille*; *Priamo alla tenda di Achille*; *il lamento funebre e i funerali di Ettore*;

Odissea: *il Proemio*; *Atena nella reggia di Odisseo*; *l'inganno della tela*; *Telemaco presso Nestore*; *nella reggia di Menelao*; *il racconto di Menelao*; *l'isola di Ogiigia*; *Calipso e Odisseo*; *l'incontro con Nausicaa*; *il palazzo e il giardino di Alcino*; *Odisseo si rivela ai Feaci*; *nella terra dei Ciclopi*; *la maga Circe*; *nel regno dei morti: Tiresia*; *Odisseo incontra la madre Anticlea*; *le Sirene- Scilla e Cariddi*; *Odisseo si rivela a Telemaco*; *il cane Argo*; *la vecchia nutrice Euriclea*; *la strage: Odisseo uccide Antinoo e Eurimaco*, *il segreto del talamo*; *l'epilogo del poema*;

Virgilio (vita e opere); il poema nazionale di Roma:

Eneide: *Il Proemio*; *l'ira di Giunone*; *la caduta di Troia*; *Laocoonte*; *l'ombra di Ettore appare ad Enea*; *la fuga dalla città in fiamme*; *Creusa*; *il tragico destino di Polidoro*; *le Arpie*;

GRAMMATICA (L. Serianni - V. Della Valle - G. Patota, *La forza delle parole*, Bruno Mondadori)

La sintassi della frase: spiegazione e ripresa dei principali complementi (soggetto, pred. verbale, pred. nominale, pred. con verbi copulativi , attributo, apposizione, compl. oggetto, compl. predicativo del soggetto e dell'oggetto, compl. d'agente ,compl. di causa efficiente, compl. di termine, compl. di vantaggio e di svantaggio, compl. di specificazione, compl. di denominazione, compl. partitivo, compl. di materia, compl. di abbondanza o privazione, compl. di luogo e di tempo, compl. di causa, di fine, di modo, di mezzo, di compagnia e unione, compl. di limitazione, di argomento, di paragone, di qualità).

La sintassi del periodo: proposizioni indipendenti; congiunzioni coordinanti (copulative, avversative, disgiuntive, esplicative, conclusive) e subordinanti; proposizioni coordinate e subordinate, gradi di sub; prop. subordinate implicite ed esplicite; subordinate (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, finali, consecutive, temporali, causali, interrogative indirette)

Firenze, _____

La docente Francesca Cometto

Gli studenti/le studentesse _____
